Miquel Oliver Bauzà

# Recerca de la consciència i conseqüències

*Rosa d'Or de la Pau de Poesia*
*Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1975

Ajuntament d'Algaida

*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx
PC-1975-P-R-0051-0033

*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC-1975-P-R-0051-0033

© del text: Miquel Oliver Bauçà
© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2013

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró
Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida
C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)
Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79
*ajuntament@ajagaida.net*
*premiscastellitx@ajalgaida.net*
*biblioteca@ajalgaida.net*
*www.ajalgaida.net*

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Miquel Oliver Bauçà

# Recerca de la consciència i conseqüències

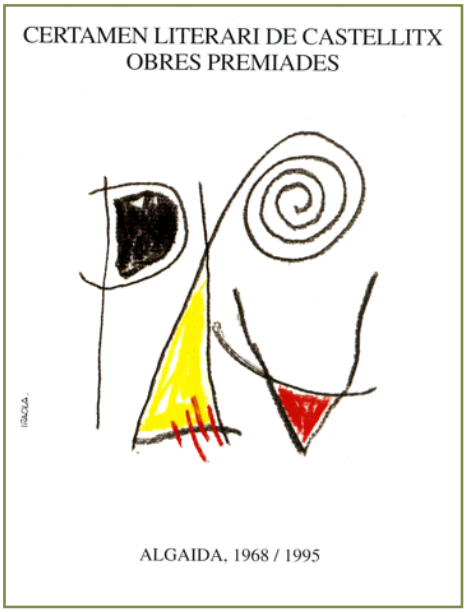
*Rosa d'Or de la Pau de Poesia*
*Certamen Literari de Castellitx*

ALGAIDA, 1975

*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx
PC-1975-P-R-0051-0033

L'any 1975 el Certamen Literari es convocà sota la denominació *VIII Certamen de Poesia i Prosa i el VI Concurs de Poesia Popular (Glosats) en honor de Nostra Dona Santa Maria de la Pau de Castellitx*. Es presentaren un total de quaranta-un treballs que valoraren els jurats Guillem Colom Ferrà, Josep Maria Llompart de la Penya, Josep Melià Pericàs, Miquel Àngel Riera, Gabriel Janer Manila i Gabriel Oliver Oliver.

Els poemes titulats *Recerca de la consciència i conseqüències* de Miquel Oliver Bauçà foren publicats per primera vegada al recull *Certamen Literari de Castellitx. Obres premiades 1968/1995* (Algaida: Ajuntament d'Algaida, 1995).




*La il·lustració de la coberta del volum que recull les obres guardonades als Premis Castellitx entre el 1968 i el 1995 és de Paco Iraola.*

# Recerca de la consciència i conseqüències

## I

Dins el profund del jo bategues tu
i sents el meu silenci dia a dia;
som ja la imatge —espill d'una alegria—
d'aquell que ho era tot i ara és ningú.
Camín camins concèntrics i em sent nu,
i em resta sols, dels fets, la melangia.
No sé si jo som jo..., o una utopia;
quant més de tu m'alluny, més insegur.
Et sent i no sé entendre el teu parlar,
et parl i arriba mut el meu missatge;
serà, potser, que ja no et sé escoltar
i que, del tu en el jo, no en vull estatge.
Per què no faré meu el teu obrar
si sé que tu ets de Déu, dins mi, la imatge?



Premis Castellitx 1975 · Poesia
PC-1975-P-R-0051-0033

## II

Què tenc dintre el meu cor sinó pobresa?
Què duc de bo dins mi sinó energia?
Què valen les virtuts amb què em vestia,
si són subtils tapalls d'una nuesa?
Tot nu, sols m'acompanya la certesa
de mostrar-me com som; si bé voldria
reviure la il·lusió i la fantasia
i dur a cada cor brolls de tendresa.
Escolta, doncs, germà, —tu que ets la vida—
si tens fe i esperança en un demà;
si sents fort dins el cor la veu que et crida
i vols dir-li que sí: dona'm la mà;
i junts romprem millor tanta mentida
mostrant, a tot el món, que és estimar.



Premis Castellitx 1975 · Poesia
PC-1975-P-R-0051-0033

ā