Tríptic d'absències

I

Debades vaig cercar, desesperat,
talment cerca la nit la matinada
i les llenques de fosca s'encenien
pels caminois, estrets, de l'esperança.
El temps se m'esmunyia costa avall
i llenegava, lenta, l'hora malva.
Per llargues ganivetes de silenci
va romandre la brisa acoltellada.
Per si la queixa de les fulles seques
estotja el talismà de les petjades,
cercava la certesa del teu cos,
o un sospir que depressa s'allunyava.
El brancatge, ufanós, de la figuera
es perfumà de blau, i la retama,
com la llimona, va posar llambrecs
dins l'horabaixa, violeta i grana;
i, mentre, no trobava el teu record
ni el tacte de la pell que m'abrusava;
i un salabrós pressagi fou l'anunci
del part que, dolorós, encén la llàgrima.

II

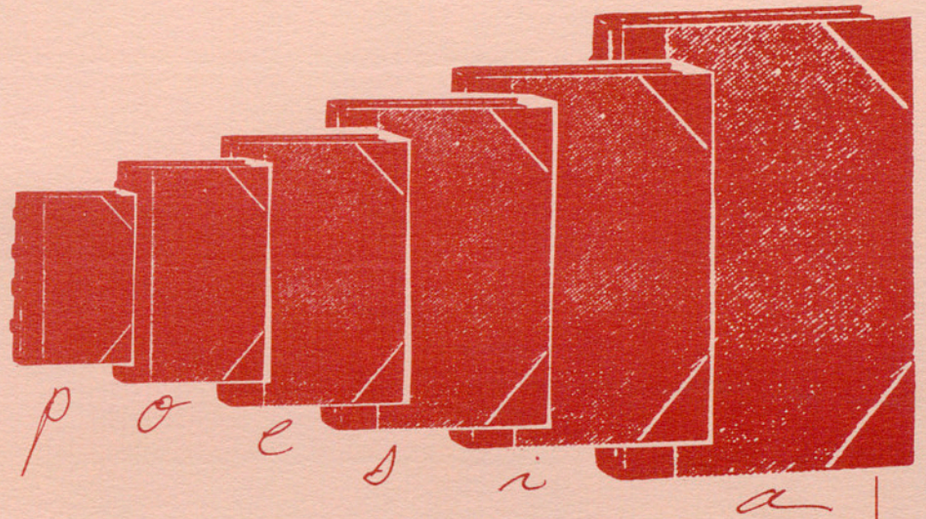
Tal vegada no saps que en les nits llargues
quan el silenci aixeca murs espessos,
amb pesada altivesa de murmuris
i vaguen els esguards, deambulant,
pels trists ermassos de la indiferència;
la muntanya nevada del teu pit
no guarda per a mi ni una drecera,
ni el batec, fugisser, de l'esperança,
ni l'huracà que dorm en un sospir.
I quan l'alba grisenca s'enmantella
de rou i de satí endormissats,
i naveguen els núvols matinades,
i se desplomen, lentes, les estrelles,
talment pluja cau adés i ara;
jo vaig teixint els somnis, inventats,
en el racó més negre dels meus versos.

II

Tant esperar la mort que mai no arriba
i s'acaben els dies, passen anys,
i és una font el temps i va vessant
en la mare d'un riu que mai no torna
i sols escuma deixa a les voreres.
Parirà el calendari dies nous
a l'albada dels anys, mes, tant se val,
ja mai més no seran els nostres anys,
perquè visquèrem ja les hores nostres
al tall d'un vell amor que s'ha quedat
enganxat en un blau de recordances,
esperant una mort que mai no arriba.
I si un dia, fugint de l'evidència,
ha intentat assolir dintre les mans,
avarament, un poc d'il·lusió,
l'he sentida escolar-se entre els meus dits
al terreny, pedregós, de les absències.

El segador de Son Reial
Rafael Bordoy i Pomar

Certamen literari de Castellitx



Ajuntament d'Algaida
Comissió Organitzadora
del Certamen
Poètic Literari
Castellitx - Algaida

POESIA 1992
POESIA 1992
POESIA 1992
POESIA 1992

Amb motiu de la Festa de Santa Maria de la Pau de Castellitx

La comissió organitzadora, amb el patrocini de l'Ajuntament d'Algaida, convoca el XVI Certamen de Poesia i Narració Curta i el XIV Concurs de Poesia Popular (Glosats)

Segons aquest plec de condicions:

1.- Els treballs que els concursants presentin hauran d'adaptar-se a un dels tipus següents:

1.1. Un poema o col·lecció de poemes d'una extensió mínima de 14 versos.

1.2. Una narració curta d'un mínim de tres folis i un màxim de 15, mecanografiats a doble espai i a una sola cara.

1.3. Una glosa o conjunt de gloses, amb un mínim de 14 versos.

2.- Els treballs, inèdits, seran de tema lliure; estaran escrits en català i hauran de ser presentats per triplicat a la Casa Consistorial de la vila d'Algaida (Balears), sota un lema i acompanyats d'un sobre clos on constin les senyes personals i la residència de l'autor.

3.- El termini de presentació acabarà el 6 d'abril de 1992, a la portada del treball i a prop del lema es farà constar el premi al qual opta.

4.- El jurat estarà compost pels senyors següents:

Josep M. Llompart
Gabriel Janer Manila
Llorenç Capellà

5.- S'estableixen dos premis únics per al Certamen de Poesia i Narració curta: trofeu "Rosa d'Or de la Pau" per a les millors obres en vers i prosa respectivament. Per al Concurs de Poesia Popular (Glosat) es concedirà una altra "Rosa d'Or de la Pau" al millor glosat entre totes les obres presentades.

6.- Queda al judici del jurat declarar deserts els premis com també concedir els accèssits que cregui oportuns.

7.- Qualsevol obra presentada que, a judici del jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

8.- Les decisions del jurat seran inapel·lables.

9.- Els lemes dels treballs guardonats amb premi o accèssit es publicaran amb suficient antelació al dia de la festa, i les pliques corresponents s'obriran a la festa literària que tindrà lloc a l'església de Castellitx dia 21 d'abril de 1992 a les 11h. En el transcurs de l'acte es lliuraran els premis.

10.- La comissió organitzadora adquireix i es reserva el dret de publicació dels treballs premiats o distingits amb accèssit.

11.- La comissió organitzadora pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar al principi o al final de la publicació, la distinció que obtingueren al certamen o concurs de la Pau de Castellitx, així com l'any de la concessió del premi.

12.- Els originals dels treballs sense premi ni accèssit podran ser retirats de la Casa Consistorial d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renuncien.

13.- Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la comissió organitzadora.

14. El sol fet de concursar implica l'acceptació de les condicions anteriors.

La comissió organitzadora
Algaida, febrer de 1992