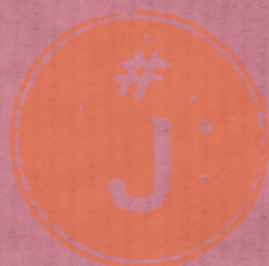


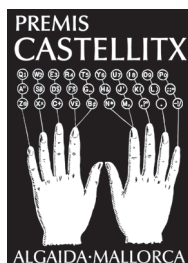
Francesc Amengual

Cercant amors

Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)
Certamen Literari de Castellitx

ALGAIDA, 1976





Col·lecció Binària · Premis Castellitx · PCI976-G-R-0058-0039

© del text: Francesc Amengual

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2013

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

ajuntament@ajalgaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

biblioteca@ajalgaida.net

www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

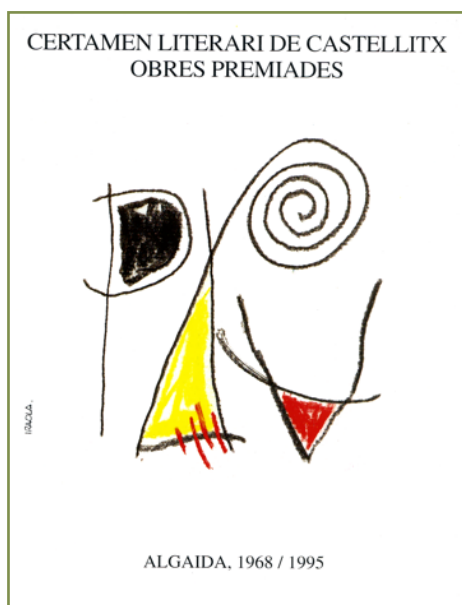
Francesc Amengual

Cercant amors

Rosa d'Or de Poesia Popular (Glosat)
Certamen Literari de Castellitx

ALGAIDA, 1976





L'any 1976 el Certamen Literari es convocà sota la denominació *IX Certamen de Poesia i Prosa i el VII Concurs de Poesia Popular (Glosats) en honor de Nostra Dona Santa Maria de la Pau de Castellitx*. Es presentaren un total de vint-i-cinc treballs que valoraren els jurats Guillem Colom Ferrà, Llorenç Moyà Gilabert de la Portella, Miquel Oliver Bauçà, Bartomeu Suau Tugores, Gabriel Fuster Mayans, Gabriel Janer Manila i Ramon Balles-ter Vives.

El glosat *Cercant amors* de Francesc Amengual fou publicat per primera ve-gada al recull *Certamen Lliterari de Cas-tellitx. Obres premiades 1968/1995* (Al-gaida: Ajuntament d'Algaida, 1995).

La il·lustració de la coberta del volum que re-cull les obres guardonades als Premis Castellitx entre el 1968 i el 1995 és de Paco Iraola.

Cercant amors

A SENCELLES vaig anar
cercant unes amors fines:
Bé en vaig veure de fadrines,
però cap me va «insultar».

Pels carrers i per la plaça,
bella plaça de SENCELLES!
passetjaven ells amb elles:
Bona es presenta la caça!

Arreu les me vaig mirar,
saps que ho són de bufarelles
ses allotes de SENCELLES!
Ni una se'm va girar.

Ses polissones «polletes»
feien el dissimulat;
i ja em teniu aturat
per mor de ses rialletes.

Ses ninetes sencelleres
tiren la pedra riguent
i amaguen la mà.a rabent:
¡ai, que ho són de reguitzeres!

.....

—D'on mos surt aquest esquix?
—Que no ho veus que és de COSTITX!

—Camina un poc «ali-ali».
—Ve cansat de BINIALI!

—No pareix des més desperts:
—A veure si és de RUBERTS!

—Sa careta la té fina:
—Juraria que és de PINA!

—No tastareu cacauets
pagats per un de JORNETS.

—Ho sé cert i ho puc dir
que el coneixen bé a JUDÍ.

—Va ben empinat i dret:
—Pot ser sigui de LLORET.

—És curt de cos i de geni:
—Seria de SANTA EUGENI?

—Mira molt el gep als altres:
—Bon foi, que se mir el seu
s'estornell nat a SINEU.

CERCANT AMORS

—Tirau i deixem-lo anar
que se'n torn a CASCANAR.

.....

Males fembres de SENCELLES
vaig venir cercant amors,
i me'n torn però ben tos,
amb CARABASSA i sense elles...

Si anau a festa a SENCELLES,
anau-hi ulls espolsats
per no romandre escouats
estisoretjats per elles.

«CARABASSA m'han donada
carabassa menjaré...»
No en doneu a sa glosada
que sinó m'enfadaré.

