

1. (Preàmbul)

Provaren d'encisar-te la boca  
les paraules adormides  
en el replec de la memòria  
quan seduïres un líric epitafi,  
i dibuixares el més bell dels somriures  
vora l'escuma daurada de la matinada.

Un cop més repetires el nom de la ferida  
pels confins esbaldregats  
que il·lustrejaven la claror de l'ànima,  
quan el desfici del cel  
s'atansava més i més,  
cobejant la porta dels estels.

Ara saps com és de nu el desig d'aquesta pena,  
com és un nítid malentès, fruit del silenci,  
aquest misteri lleu de cantonada.

2.

Creixes arran de terra,  
com si de sobte poguessis ofegar-te  
en un tímid moviment de passarel·la.

La calitja del misteri  
ha embolcallat l'alè de la bromera,  
i cauen làngüides estàtues  
abocades a la mort,  
quan un vel de matinada es descobreix,

i el somni de la vida  
modifica atònit  
el joc dels miralls.

3.

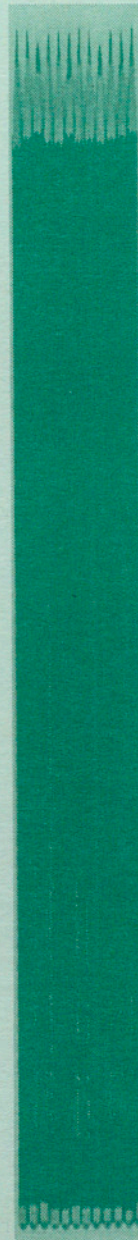
Corbaren el fons de l'ànima  
les paraules de la nit  
i no dormiren les cales  
la roentor de l'albada.

Creuaren les serralades  
els núvols de la memòria  
i enfonsaren els misteris  
en la sorra de la fosca.

Udolen els llops esverats de la matinada.  
Terra vermella et cau a embats  
dintre les mans.

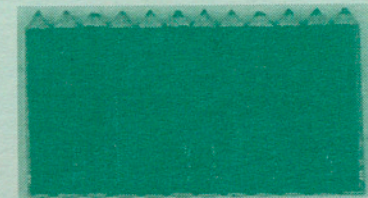
Un tenebrós silenci t'acompanya  
quan un ventall d'absències  
sedueix tot l'esguard.

(Aquestes són les tres primeres parts del poema d'un total de catorze.)



Ajuntament d'Algaida  
Comissió Organitzadora del  
Certamen Poètic Literari  
Castellitx – Algaida

# CERTAMEN LITERARI DE CASTELLITX



1 9 9 4



Ajuntament d'Algaida

# Amb motiu de la Festa de Santa Maria de la Pau de Castellitx



La comissió organitzadora, amb el patrocini de l'Ajuntament d'Algaida, convoca el XVIII Certamen de Poesia i Narració Curta i el XVI Concurs de Poesia Popular (glosats)

## Segons aquest plec de condicions:

1. Els treballs que els concursants presentin hauran d'aptar-se a un dels tipus següents:
  - 1.1. Un poema o col·lecció de poemes d'una extensió mínima de catorze versos.
  - 1.2. Una narració curta d'un mínim de tres folis i un màxim de quinze, mecanografiats a doble espai i a una sola cara.
  - 1.3. Una glosa o conjunt de gloses, amb un mínim de catorze versos.
2. Els treballs, inèdits, seran de tema lliure; estaran escrits en català i hauran de ser presentats per triplicat a la casa consistorial de la vila d'Algaida (Balears), sota un lema i acompanyats d'un sobre clos, on constin les senyes personals i la residència de l'autor.
3. El termini de presentació acabarà el **21 de març de 1994**, a la portada del treball, i a prop del lema es farà constar el premi al qual opta.
4. El jurat estarà compost pels senyors següents: Pere Fullana, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet.
5. S'estableixen dos premis únics per al Certamen de Poesia i Narració curta: trofeu "Rosa d'Or de la Pau" per a les millors obres en vers i prosa respectivament. Per al Concurs de Poesia Popular (glosat) es concedirà una altra "Rosa d'Or de la Pau" al millor glosat entre totes les obres presentades.
6. Queda a parer del jurat declarar deserts els premis, així com també concedir els accèssits que cregui oportuns.
7. Qualsevol obra presentada que, a parer del jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.
8. Les decisions del jurat seran inapel·lables.
9. Els lemes dels treballs guardonats amb premi o accèssit es publicaran amb suficient antelació al dia de la festa i les pliques corresponents s'obriran a la festa literària, que tindrà lloc a l'església de Castellitx el dia **5 d'abril de 1994**, a les 12 h. En el transcurs de l'acte es lliuraran els premis i actuarà de mantenidor Gabriel Oliver Garau.
10. La comissió organitzadora adquireix i es reserva el dret de publicació dels treballs premiats o distingits amb accèssit.
11. La comissió organitzadora pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar al principi o al final de la publicació la distinció que obtingueren al certamen o concurs de la Pau de Castellitx, així com l'any de la concessió del premi.
12. Els originals dels treballs sense premi ni accèssit podran ser retirats de la casa consistorial d'Algaida pel seu autor, o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renuncien.
13. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la comissió organitzadora.
14. El sol fet de concursar implica l'acceptació de les condicions anteriors.

La comissió organitzadora  
Algaida, gener de 1994