Pedres per a un desaire

1. Un gra d'arena intrusa
em fa perdre la calma que camina,
he robat una queixa
al dolor confident
i he convertit un rostre diplomàtic
en arrugues sarzides de follies;
els serveis, en sabates corrompudes,
i l'anàrquic camí de la certesa
ha rebutjat paüres de perdó
amb l'aspra llunyania d'unes passes
embegudes pel càntir de la Moira
i sóc un trist problema que desfulla,
decadent, l'hora tèbia.

Sí, soc el trist problema
per a la nafra trista
que desfulla
l'amistat consirosa,
decadent,
del consol que agombola
l'hora tèbia.

2. Crec en la llum d'un dia ple de morts,
en la dòcil fiblada de la vespa,
en la fecunditat infructuosa,
en un boirós alè mirant de caire
i crec en l'espinós camí de roses.

La meva confiança viu dins neules
pansides pels nadals de malhumor,
pels mesos que refreden les antípodes
disfressats de vacances enganyoses
que assaonen llavors improductives.

L'estació de l'ànima contusa
és pròdiga cruïlla vacil·lant,
hi vull comprar passatges d'innocència
mes, el món dels desànims em regala
el llarg i nu instant de les febleses.

Primer Premi de Poesia 1995
Pere Bru Serrano i Darder

(Aquestes són les 2 primeres estrofes del poema d'un total de 23)

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

Comissió Organitzadora del Certamen
Poètic Literari de Castellitx-Algaida

Certamen Literari de Castellitx

1996

XX CERTAMEN DE POESIA I NARRACIÓ CURTA.

XVIII CONCURS DE POESIA POPULAR (GLOSAT).

I PREMI D'INVESTIGACIÓ *CASTELLITX*.

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

Amb motiu de la Festa de Santa Maria de la Pau de Castellitx, la Comissió Organitzadora, amb el patrocini de l'Ajuntament d'Algaida, convoca el XX Certamen de Poesia i Narració Curta, el XVIII Concurs de Poesia Popular (glosats) i el I Premi d'Investigació Castellitx, segons aquest plec de condicions.

Els Treballs

1. Els treballs que els concursants presentin hauran d'adaptar-se a un dels tipus següents:

1.1. Un poema o col·lecció de poemes d'una extensió mínima de catorze versos.

1.2. Una narració curta d'un mínim de tres folis i un màxim de quinze, mecanografiats a doble espai i a una sola cara.

1.3. Una glosa o conjunt de gloses amb un mínim de catorze versos.

1.4. Un treball d'Investigació de temàtica relacionada amb el Municipi d'Algaida amb una extensió mínima de 25 folis i una màxima de 150 a doble espai i a una sola cara.

2. Els treballs que optin al premi de Poesia, Narració Curta i Poesia Popular (glosats) seran de tema lliure. Els que optin al Premi d'Investigació hauran de versar sobre algun tema relacionat amb el Municipi d'Algaida en qualsevol àmbit -ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, etc.-.

3. Els treballs hauran de ser inèdits i estaran escrits en català. Han de ser presentats per triplicat a la Casa de la Vila d'Algaida -C/ del Rei, 8. C.P. 07210 Algaida (Illes Balears)- sota un lema i acompanyats d'un sobre clos, on constin les senyes personals, la residència de l'autor i el telèfon.

4. El termini de presentació acabarà dia 27 de març de 1996, a la portada del treball, i a prop del lema es farà constar el premi al qual opta.

Els Premis

5. S'estableixen dos premis únics pel Certamen de Poesia i Narració Curta: trofeu Rosa d'Or de la Pau per a les millors obres en vers i prosa respectivament. Per al Concurs de Poesia Popular (glosat) es concedirà una altra Rosa d'Or de la Pau al millor glosat entre totes les obres presentades. El Premi d'Investigació *Castellitx* serà guardonat amb una Rosa d'Or de la Pau i amb un premi en metàl·lic de 75.000 pessetes.

6. En el cas del Premi d'Investigació *Castellitx* el jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, el jurat podrà demanar assessorament tècnic.

El Jurat

7. El jurat estarà format pels senyors Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

8. Queda a parer del jurat declarar deserts els premis, així com també concedir els accèssits que creguin oportuns.

9. Quasevol obra presentada que, a parer del jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

10. Les decisions del jurat seran inapel.lables.

11. Els lemes dels treballs guardonats amb premi o accèssit es publicaran amb suficient antelació al dia de la festa i les pliqües corresponents s'obriran a la festa literària que tindrà lloc a l'església de Castellitx dia 9 d'abril de 1996 a les 12 hores. En el transcurs de l'acte es lliuraran els premis.

La Comissió Organitzadora

12. La Comissió Organitzadora està formada per: Francesc Antich, Batle d'Algaida; Jaume Jaume, Regidor de Cultura; Pere Fullana, Gabriel Janer i Pere Mulet, Jurats del Certamen; Joan Fiol i Bartomeu Sales.

13. La Comissió Organitzadora adquireix i es reserva el dret de publicació dels treballs premiats o distinguits amb accèssit.

14. La Comissió Organitzadora pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar al principi i al final de la publicació la distinció que obtingueren al certamen, concurs o premi de la Pau de Castellitx, així com l'any de concessió del premi.

15. Els originals dels treballs sense premi ni accèssit podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor, o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renuncien.

16. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la Comissió Organitzadora.

17. El sol fet de concursar implica l'acceptació de les condicions anteriors.

La Comissió Organitzadora.
Algaida, octubre de 1995