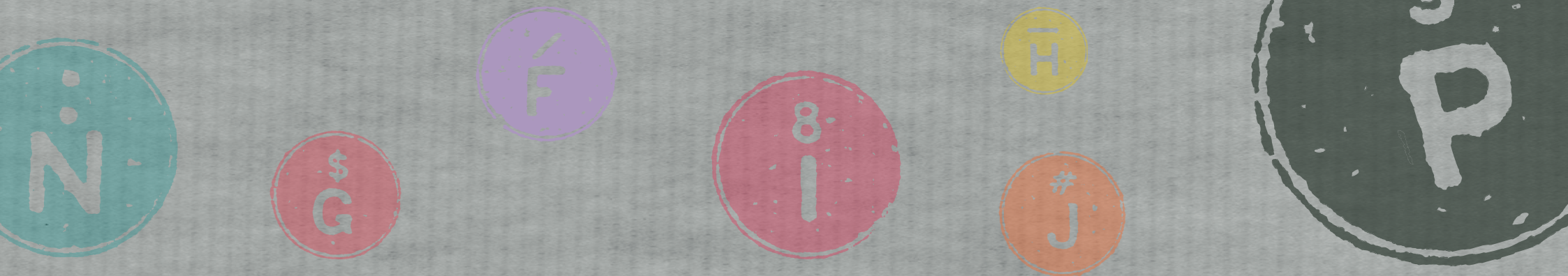


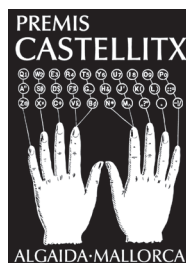
Alberto Díaz Diego

Focs artificials

Rosa d'Or de la Pau de Pintura
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2025





Col·lecció Binària · Premis Castellitx · PC2025-AP-R-0357-0306

© de la pintura: Alberto Díaz Diego
© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2025

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró
Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida
C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)
Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79
ajuntament@ajalgaida.net
premiscastellitx@ajalgaida.net
biblioteca@ajalgaida.net
www.ajalgaida.net
www.premiscastellitx.cat

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Alberto Díaz Diego

Focs artificials

Rosa d'Or de la Pau de Pintura
Premis Castellitx

ALGAIDA, 2025



ALBERTO DÍAZ DIEGO

Vaig néixer al nord d'Espanya, i vaig venir a Mallorca quan era petit. Des que tinc memòria, m'ha agradat pintar i dibuixar.

El meu treball es centra a pintar el món i els esdeveniments que ens envolten. Està clarament influenciat per la llum i els paisatges de l'illa que m'ha vist créixer. M'encanta combinar la pintura en viu amb alguns tocs de la meva pròpia imaginació.

Es podria dir que tinc dues grans línies de treball, que es combinen a les meves obres: d'una banda, una aproximació realista als paisatges, la natura, les escenes urbanes i els retrats. I, de l'altra, un estil més surrealista que deixa espai per a la imaginació.

Focs artificials

Carbonet damunt paper encolat a planxa de fusta
125 x 88 cm

La pintura titulada *Focs artificials*, d'Alberto Díaz Diego, fou guardonada amb la Rosa d'Or de la Pau al 17è Premi de Pintura dels Premis Castlilitx 2025. En foren jurats Tomeu Estelrich Rigo, Luis Maraver Moreno i Gabriela Seguí Aguiló.



ALBERTO DÍAZ DIEGO • *FOCS ARTIFICIALS*

Premis Castellitx 2025 · Arts Plàstiques

PC2025-AP-R-0357-0306

