

# PREMIS CASTELLITX



ALGAIDA·MALLORCA

XXXVIII Premi de Poesia

XXXVIII Premi de Narració Curta

XXXVI Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat)

XVIII Premi d'Investigació

XIII Premi de Fotografia

II Premi Juvenil de Narració Curta



AJUNTAMENT D'ALGAIDA

Biblioteca Municipal d'Algaida



## BASES 2014 PREMIS CASTELLITX CONDICIONS GENERALS

I. Els Premis Castellitx 2014 s'estableixen en tres àmbits temàtics: Literari, Investigació i Fotografia, i convoquen les següents modalitats:

XXXVIII Premi de Poesia

XXXVIII Premi de Narració Curta

XXXVI Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat)

XVIII Premi d'Investigació

XIII Premi de Fotografia

II Premi Juvenil de Narració Curta (per a joves de 14 a 17 anys)

### ELS TREBALLS

II. Els treballs que optin a qualsevol dels Premis Castellitx han de ser originals i inèdits, i no poden haver estat mai premiats en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

III. Els treballs literaris i d'investigació, han d'estar redactats en llengua catalana.

IV. Tots els treballs concursaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

V. Si bé un mateix autor port concursar a una o més modalitats, només es pot participar amb una obra en cada una de les modalitats.

VI. A l'edició de 2014 dels Premis Castellitx no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2011, 2012 i 2013).

VII. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

### PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

VIII. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns, dia 20 de gener de 2014 a les 24.00 h. Es consideraran incloses dins d'aquest temps de presentació les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

IX. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i de les dades dels participants.

X. Qualsevol obra presentada que, a parer del Jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

XI. La presentació dels originals pressuposar l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

### ELS GUARDONS

XII. S'estableixen els següents premis:

XII.1. Premi de Poesia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

XII.2. Premi de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

XII.3. Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat): *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

XII.4. Premi d'Investigació Castellitx: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

XII.5. Premi de Fotografia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

XII.6. Premi Juvenil de Narració Curta: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball juvenil de narrativa.

### EL JURAT

XIII. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis. Així mateix, en cap cas es podrà dividir les dotacions ni repartir les quantitats entre dos o més guanyadors.

XIV. Entre dia 10 i dia 30 de març de 2014 el Jurat comunicarà a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida quines han estat les obres guardonades als Premis Castellitx. A continuació es procedirà a l'obertura de les pliques a fi de conèixer els noms dels premiats. L'organització avisarà particularment els autors guardonats.

XV. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

### LLIURAMENT DE PREMIS

XVI. El lliurament dels guardons del Premi Castellitx 2014 tindrà lloc durant la festa literària que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 21 d'abril de 2014 a les 20.00 hores.

### PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

XVII. L'Ajuntament d'Algaida publicarà virtualment a Internet els treballs guardo-

nats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, d'accés lliure i gratuït.

XVIII. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

## RETIRADA D'ORIGINALS

XIX. Els originals dels treballs sense premi ni accésit podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2014. En cas de no fer-ho, s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la destrucció de les obres.

## FINAL

XX. Qualsevol obra presentada que, a parer del Jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posteriori recurs.

XXI. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.



# ÀMBIT LITERARI XXXVIII PREMI DE POESIA

## ELS TREBALLS

P.1. Poden optar al Premi de Poesia totes les col·leccions de poemes de tema lliure, d'una extensió màxima de cent quaranta versos.

## LLIURAMENT DELS TREBALLS

P.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

P.2.1. LLIURAMENT TRADICIONAL, rementent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

P.2.1.1. Es presentaran un total de 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 i correctament relligats —enquadernats o grapats—. És fonamental que estiguin mecanografiats a doble espai amb un cos de lletra 12.

P.2.1.2. Així mateix, els concursants han d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos.

P.2.1.3. A la portada de l'obra literària es farà constar el títol i que s'opta al premi de Poesia.

P.2.1.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx  
Casa de la Vila d'Algaida  
C/ del Rei, 6  
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

P.2.1.5. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

P.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça [premiscastellitx@ajalgaida.net](mailto:premiscastellitx@ajalgaida.net).

P.2.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Poesia.

P.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

P.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra.

P.2.2.4. En un altre document adjunt, en format Word o PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

P.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

## ELS GUARDONS

P.3. Premi de Poesia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en vers.

## EL JURAT

P.4. El Jurat dels Premis de Poesia està format per Gabriel Janer Manila, Pere Mulet Cerdà i Antoni Vidal Ferrando.



# ÀMBIT LITERARI XXXVIII PREMI DE NARRACIÓ CURTA

## ELS TREBALLS

N.1. Poden optar al Premi de Narració Curta les obres en prosa de tema lliure d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament, cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

## LLIURAMENT DELS TREBALLS

N.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

N.2.1. LLIURAMENT TRADICIONAL, rementent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

N.2.1.1. Es presentaran un total de 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 i correctament relligats —enquadernats o grapats—. És fonamental que estiguin mecanografiats a doble espai amb un cos de lletra 12.

N.2.1.2. Així mateix, els concursants han d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos.

N.2.1.3. A la portada de l'obra literària es farà constar el títol i que s'opta al premi de Narració Curta.

N.2.1.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx  
Casa de la Vila d'Algaida  
C/ del Rei, 6

C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

N.2.1.5. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

N.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça [premiscastellitx@ajalgaida.net](mailto:premiscastellitx@ajalgaida.net).

N.2.2.1. En l'apartat "assumepte" es farà constar que s'opta al Premi de Narració Curta.

N.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

N.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra.

N.2.2.4. En un altre document adjunt, en format Word o PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

N.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

## ELS GUARDONS

N.3. Premi de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor obra en prosa.

## EL JURAT

N.4. El Jurat del Premi de Narració Curta està format per Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.



# ÀMBIT LITERARI XXXVII PREMI LLORENÇ "MÓRA" DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

## ELS TREBALLS

G.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) les gloses o conjunt de gloses de tema lliure d'una extensió mínima de vint versos.

## LLIURAMENT DELS TREBALLS

G.2. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

G.2.1. LLIURAMENT TRADICIONAL, rementent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

G.2.1.1. Es presentaran un total de 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 i correctament relligats —enquadernats o grapats—. És fonamental que estiguin mecanografiats a doble espai amb un cos de lletra 12.

G.2.1.2. Així mateix, els concursants han d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos.

G.2.1.3. A la portada de l'obra literària es farà constar el títol i que s'opta al premi de Narració Curta.

G.2.1.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx  
Casa de la Vila d'Algaida  
C/ del Rei, 6

C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

G.2.1.5. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

G.2.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça [premiscastellitx@ajalgaida.net](mailto:premiscastellitx@ajalgaida.net).

G.2.2.1. En l'apartat "assumepte" es farà constar que s'opta al Premi de Narració Curta.

G.2.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

G.2.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra.

G.2.2.4. En un altre document adjunt, en format Word o PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plica" seguida del nom de l'obra.

G.2.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

## ELS GUARDONS

G.3. Premi de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor glosat.

## EL JURAT

G.4. El Jurat del Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) està format per Gabriel Janer Manila, Pere Mulet Cerdà i Antoni Vidal Ferrando.



# ÀMBIT LITERARI II PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA (PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS)

## ELS PARTICIPANTS

J.1. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14

i els 17 anys, ambdós inclosos (nascudes entre el 21 d'abril de 1995 i el 21 d'abril de 1999).

## ELS TREBALLS

J.2. Poden optar a aquest premi les narracions de tema lliure d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

## LLIURAMENT DELS TREBALLS

J.3. Els treballs es poden presentar seguint un dels següents procediments:

J.3.1. LLIURAMENT TRADICIONAL, rementent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-la en mà.

J.3.1.1. Es presentaran un total de 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 i correctament relligats —enquadernats o grapats—. És fonamental que estiguin mecanografiats a doble espai amb un cos de lletra 12.

J.3.1.2. Així mateix, els concursants han d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos.

J.3.1.3. A la portada de l'obra literària es farà constar el títol i que s'opta al premi de Narració Curta.

J.3.1.4. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx  
Casa de la Vila d'Algaida  
C/ del Rei, 6

C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

J.3.1.5. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les da-

des personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

J.3.2. LLIURAMENT VIRTUAL, enviant l'obra per correu electrònic a l'adreça [premiscastellitx@ajalgaida.net](mailto:premiscastellitx@ajalgaida.net).

J.3.2.1. En l'apartat "assumpte" es farà constar que s'opta al Premi de Narració Curta.

J.3.2.2. En el cos del missatge s'explicitarà el nom del premi i el títol de l'obra.

J.3.2.3. L'original que opti al premi s'adjuntarà a aquest missatge en format PDF (no s'admetrà cap altre tipus de format). Aquest document tindrà com a títol el mateix de l'obra.

J.3.2.4. En un altre document adjunt, en format Word o PDF, es faran constar les dades l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. Aquest document tindrà com a nom la paraula "plíca" seguida del nom de l'obra.

J.3.2.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció a l'autor.

## ELS GUARDONS

J.4. Premi de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor narració.

## EL JURAT

J.5. El Jurat del Premi Juvenil de Narració Curta està format per Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.



## ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca de temàtica relacionada amb el municipi d'Algaida en qualsevol àmbit —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—, amb una extensió mínima de vint-i-cinc folis i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb un cos de lletra 12.

I.2. Els treballs es poden presentar rementent l'obra per correu, per servei de missatgeria o lliurant-lo en mà.

I.3. Es presentaran un total de 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 i correctament relligats —enquadernats o grapats—. És fonamental que estiguin mecanografiats a doble espai amb un cos de lletra 12.



I.4. Així mateix, els concursants han d'adjuntar una còpia del treball en suport informàtic (CD) en format de processador de textos.

I.5. A la portada de l'obra literària es farà constar el títol i que s'opta al Premi d'Investigació.

I.6. Els treballs s'han de remetre a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx  
Casa de la Vila d'Algaida  
C/ del Rei, 6  
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

I.7. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. A l'exterior del sobre ha de constar que es participa al Premi d'Investigació i el títol de l'obra.

## ELS GUARDONS

I.8. Premi d'Investigació: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 500 euros al millor treball de recerca.

## EL JURAT

I.9. El Jurat dels Premi d'Investigació està format per Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

I.10. En el cas del Premi d'Investigació Castellitx, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.



# ÀMBIT FOTOGRAFIA

# XIII

## PREMI DE FOTOGRAFIA

## ELS TREBALLS

F.1. Les fotografies han de ser originals i inèdites, i no poden haver estat mai premiades en altres concursos.

F.2. El *copyright* de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol conflicte en la publicació o en la utilització de les obres presentades, i dels que se'n poguessin derivar.

F.3. La temàtica de les fotografies és lliure.

F.4. Es pot concursar amb un màxim de tres fotografies per autor. En tots els casos, cada fotografia participarà individualment.

F.5. Les fotografies, en blanc i negre o en color, poden fer servir qualsevol tècnica fotogràfica.

F.6. Format de les fotografies: El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

F.7. Tots els treballs concursaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

F.8. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies puguin ser exposades públicament a la web de l'Ajuntament d'Algaida. Així mateix, els guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. En aquest cas es citarà l'autor de la fotografia i l'any del concessió del Premi. En totes les ocasions, les obres inclouran una marca d'aigua.

F.9. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors de les fotografies tenen les autoritzacions de les persones que apareixien retratades en els casos que estipula la llei. Recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

## PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

F.10. Al dors de la fotografia que es presenta, s'ha de fer constar el títol de l'obra.

F.11 Els treballs s'han de remetre, o entregar en mà, a la següent adreça, indicant expressament que són obres per als Premis Castellitx:

Premis Castellitx  
Casa de la Vila d'Algaida  
C/ del Rei, 6  
C.P.: 07210. Algaida. Illes Balears

F.12. Amb cada una de les fotografies, els participants han d'incloure un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les

dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça, codi postal, localitat, adreça electrònica, telèfon de contacte i NIF. A l'exterior del sobre ha de constar que s'opta a la modalitat de fotografia i el títol de l'obra.

F.13. Les fotografies es presentaran preferiblement muntades damunt un suport rígid amb un paspartú de 5 a 10 centímetres. La finalitat d'aquest requisit és protegir les fotografies durant el transport i la manipulació. En conseqüència, el material d'aquest suport rígid ha de ser resistent: cartró ploma de 5 mm o qualsevol altre tipus de cartró consistent, plàstic, etc. En cap cas es pot fer servir vidre.

F.14. Paral·lelament, els concursants han d'adjuntar una còpia digital de la fotografia en un CD que anirà identificat amb el títol de l'obra. Aquest disc ha de contenir un sol arxiu en format JPG amb una resolució mínima de 300 ppp, i que durà per nom, també, el títol de la fotografia. La fotografia no s'ha de lliurar comprimida i ha de tenir una grossària d'entre 3 i 8 Mb.

F.15. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen al Premi, l'Ajuntament d'Algaida realitzarà una exposició virtual de totes les fotografies participants a la seva pàgina web.

## ELS GUARDONS

F.16. Premi de Fotografia: *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 500 euros a la millor fotografia.

## EL JURAT

F.17. El Jurat dels Premis de Fotografia està format per Joan Capellà Galmés, Maria-Josep Mulet Gutiérrez i Agustí Torres Domenge.