In memoriam
Llorenç Antich Trobat "Móra"

No planyem els ocells que parteixen,
sinó els que mai no tornaran.

Quan arriba l'hora
i els antics engranatges es posen a rodar,
estenen les ales els ocells i remunten el vol.
Amb un moviment, que sabem inexorable,
fan cap a terres llunyanes i ignotes,
més enllà de tot.

I nosaltres, sorpresos, restem dempeus,
aclaparats pel feixuc silenci
que pateixen els que ja res no poden dir,
i mirem com, a poc a poc,
—però sempre massa de pressa—
les aus van tornat un punt invisible
dins del firmament.

No planyem, però,
el cansament de llurs muscles
ni la infinita recança pel camí;
ni la pesantor de les seves mans amb dits de ploma.

Ai las! Planyem els que mai no tornaran,
els que restaran per sempre en aquelles terres
que mai més ens vendrà de gust anomenar.
Terres que esdevindran tan tristes i desagombolades
com la que ara, dempeus, encara ens sosté.

Ozensu Keio. *Tractat dels rius.*

Amb motiu de la festa de la Pau de Castellitx, l'Ajuntament d'Algaida convoca els *Premis Castellitx* en les modalitats de Poesia, Narració Curta, Poesia Popular (Glosat), Investigació i Fotografia. Els guardons es lliuraran durant la festa literària que tindrà lloc dilluns, dia 28 de març de 2005, a les 21.00 hores, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.

MMIV

Pere Capellà
2004 any pere capellà

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

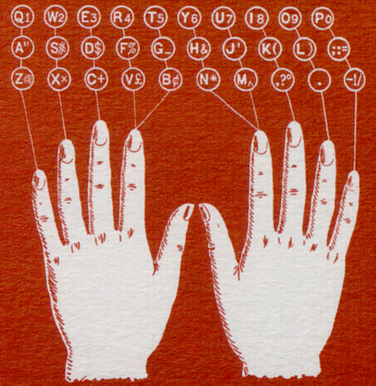
CENTRE UNIVERSITARI D'ALGAIDA

Biblioteca Municipal d'Algaida

Punt d'Informació Juvenil d'Algaida

© AJUNTAMENT D'ALGAIDA, 2004
Gravats extrets del *Costumari català* de Joan Amades. Barcelona, 1989.

PREMIS CASTELLITX



ALGAIDA·MALLORCA, 2005

XXIX Premi de Poesia

XXIX Premi de Narració Curta

XXVII Premi *Llorenç Móra* de Poesia Popular (Glosat)

X Premi d'Investigació

IV Premi de Fotografia

PREMIS CASTELLITX

ALGAIDA·MALLORCA, 2005

PLEC DE CONDICIONS

Els Treballs

1. Els Premis Castellitx 2005 s'estableixen en tres àmbits temàtics: literari, investigació i fotografia.

Àmbit literari

1.1. Han de ser originals i inèdits, i redactats en llengua catalana.

1.2. Han d'adaptar-se a alguna de les següents modalitats:

A. Premi de Poesia: Un poema o col·lecció de poemes de tema lliure d'una extensió mínima de catorze versos i una màxima de cent quaranta.

B. Premi de Narració Curta: Una obra de tema lliure d'un mínim de tres folis i un màxim de quinze, mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb un cos de lletra 12.

C. Premi *Llorenç Móra* de Poesia Popular (Glosat): Una glosa o conjunt de gloses de tema lliure amb un mínim de vint versos.

Àmbit investigació

1.3. Han de ser originals i inèdits, i redactats en llengua catalana.

D. Premi d'Investigació *Castellitx*: Un treball d'investigació de temàtica relacionada amb el municipi d'Algaida en qualsevol àmbit —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia etc.—, amb una extensió mínima de vint-i-cinc folis i una màxima de cent cinquanta, mecanografiats a doble espai i per una sola cara.

Àmbit fotografia

1.4. Les fotografies han de ser originals i inèdites.

E. Premi de Fotografia: Una fotografia de temàtica lliure, en blanc i negre o color. El costat major haurà de tenir una llargària màxima de 45 centímetres i una mínima de 18.

Presentació dels Treballs

2. El termini de presentació acabarà dilluns dia 28 de febrer de 2005. Es consideraran incloses dins aquest termini les obres que arribin per correu si la data d'expedició és anterior en set dies al termini de presentació esmentat.

3. Els treballs literaris i els d'investigació es presentaran per quadruplicat i correctament relligats —enquadernats o cosits— a l'Ajuntament d'Algaida: Casa de la Vila. C/ del Rei, 6. C.P.: 07210 Algaida, Illes Balears. Les fotografies es presentaran preferiblement muntades damunt un suport rígid amb un paspartú de 5 a 10 centímetres.

4. A la portada de l'obra literària o del treball d'investigació es farà constar el títol i la modalitat a la qual opta. En el cas del Premi de Fotografia, aquestes dades han d'anar ressenyades al dors de l'obra que es presenta. Els treballs concursaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

5. Juntament amb els originals els participants han de remetre un sobre clos on hi han d'estar ressenyades les dades personals de l'autor: nom i llinatges, adreça i telèfon de contacte. A l'exterior del sobre ha de constar la modalitat a la qual es participa i el títol de l'obra.

6. Si un concursant vol participar amb més d'una obra, ha de remetre un sobre amb les dades personals per cada treball presentat.

7. Qualsevol obra presentada que, a parer del Jurat, no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

Els Premis

8. S'estableixen els següents premis:

8.1. **Premi de Poesia:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra en vers.

8.2. **Premi de Narració Curta:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor obra en prosa.

8.3. **Premi *Llorenç «Móra»* de Poesia Popular (Glosat):** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 600 euros al millor glosat presentat.

8.4. **Premi d'Investigació *Castellitx*:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 600 euros al millor treball presentat.

8.5. **Premi de Fotografia:** *Rosa d'Or de la Pau* i premi en metàl·lic de 600 euros a la millor fotografia.

8.6. **Accèssits:** A criteri del Jurat, es podrà atorgar un accèssit a cadascuna de les modalitats dotat amb 150 euros i diploma.

9. Els autors, en cas de ser guardonats en els àmbits literari i d'investigació, es comprometran a trametre les obres en suport informàtic.

El Jurat

10. El Jurat de l'Àmbit Literari i d'Investigació està format per: Pere Fullana Puigserver, Gabriel Janer Manila i Pere Mulet Cerdà.

11. El Jurat de l'Àmbit de Fotografia està format per: Joan Capellà Galmés, Maria Josep Mulet i Agustí Torres.

12. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis, així com també concedir els accèssits que cregui oportuns.

13. En el cas del Premi d'Investigació Castellitx, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

14. Entre dia 14 i dia 27 d e març de 2005 el Jurat comunicarà a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida quines han estat les obres guardonades als Premis Castellitx. A continuació es procedirà a l'obertura de les pliques a fi de conèixer els noms dels premiats. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

15. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

Lliurament de Premis

16. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2005 tindrà lloc durant la festa literària que se celebrarà a l'Auditori del Casal Pere Capellà d'Algaida dilluns, dia 28 de març de 2005, a les 21.00 hores.

Publicació dels treballs

17. L'Ajuntament d'Algaida adquireix i es reserva el dret de publicació dels treballs premiats o distingits amb accèssit.

18. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar al principi i al final de la publicació la distinció que obtingueren als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

Retirada d'originals

19. Els originals dels treballs sense premi ni accèssit podran ser retirats de la Casa de la Vila d'Algaida pel seu autor o representant autoritzat, els dies hàbils dels mesos de maig i juny de 2005. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la seva destrucció.

Final

20. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

21. El sol fet de concursar implica l'acceptació de els condicions anteriors.

Ajuntament d'Algaida
Algaida, novembre de 2005

Més informació a:

Casal Pere Capellà
C/ des Cavallers, 22
07210 Algaida. Tel.: 971 66 56 79
Adreça electrònica: algaida@ctv.es